

ကာတွန်း ပေါ်လွင်ကျော်

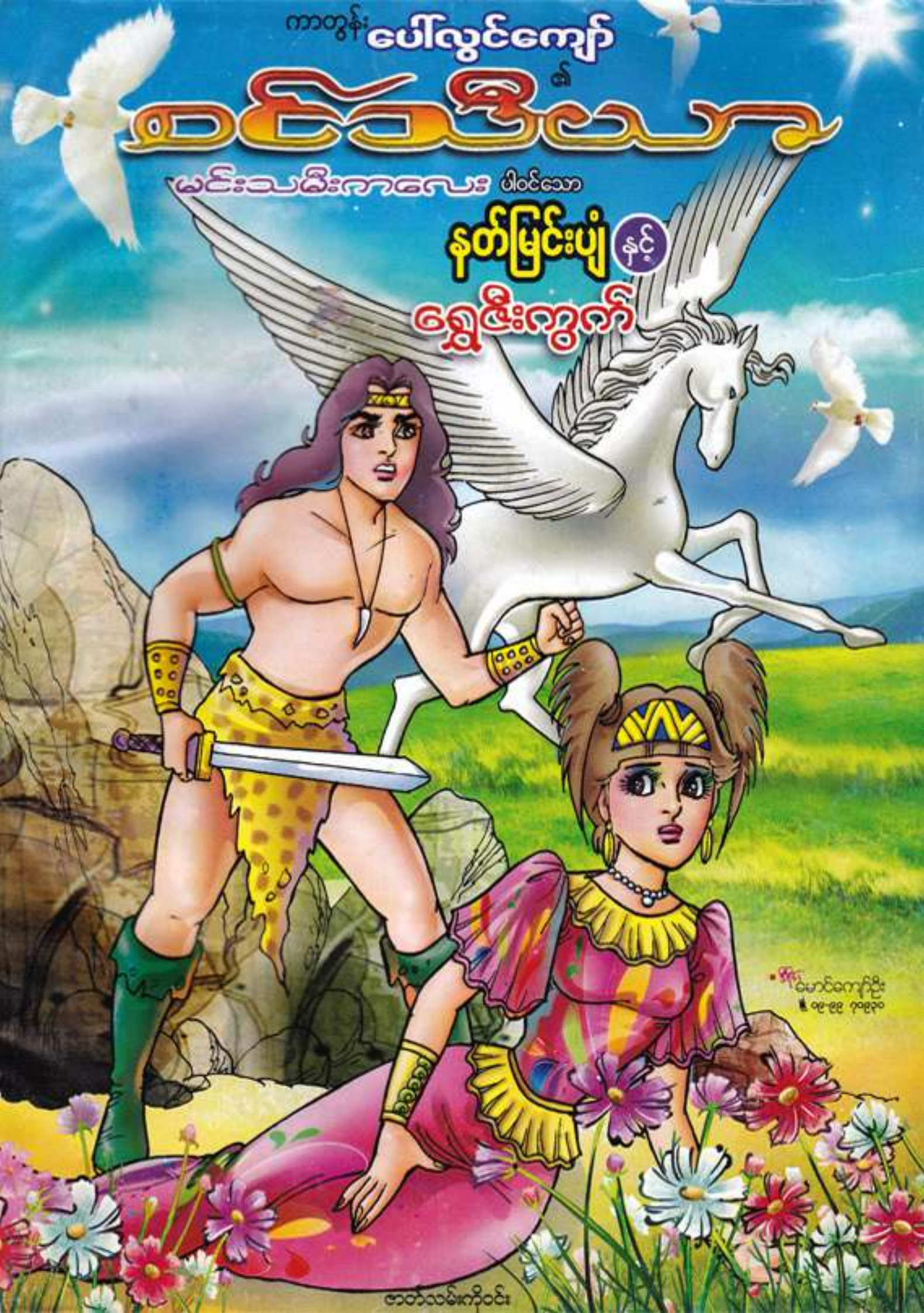
စင်ဒရီလာ

မင်းသမီးကလေး ပါဝင်လာ

နတ်မြင်းပျံ

နှင့်

ရွှေဇီးကွက်



မောင်ကျော်ဦး
၀၉-၉၉ ၇၀၉၃၀

အာတ်လမ်းကိုင်ဝင်း

ကလေး
မိသားစု

မိသားစု

၂၀၁၆ ခုနှစ်

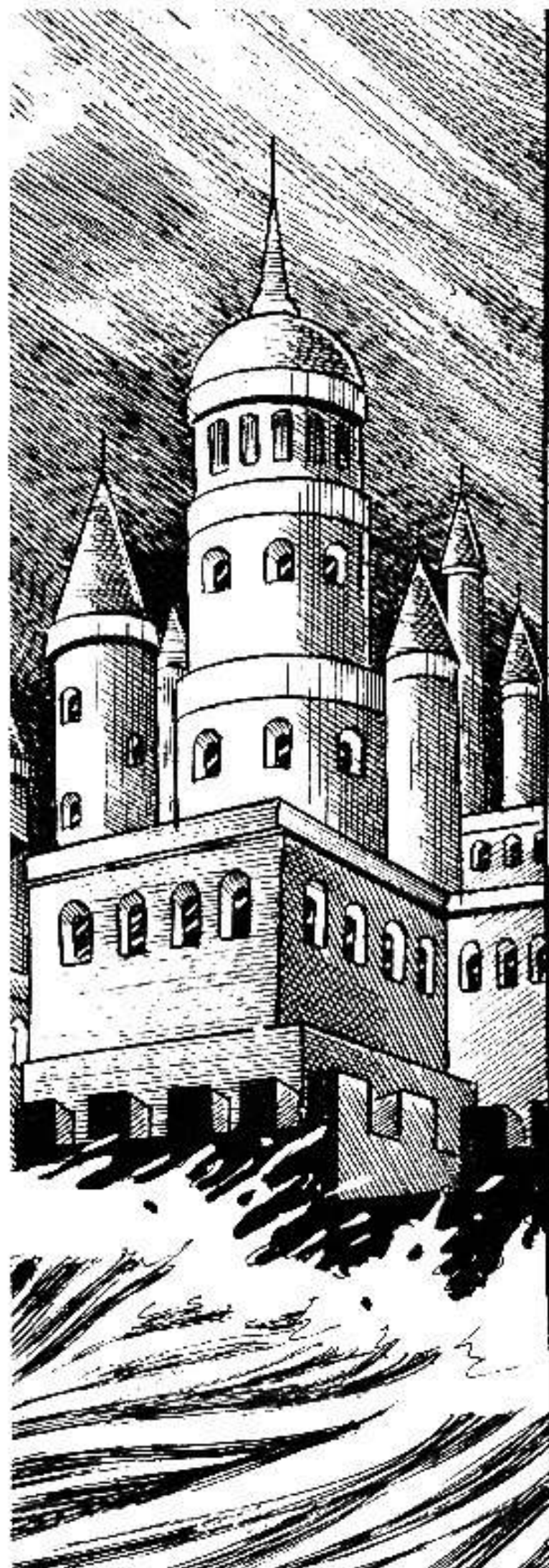
ရွှေကျွန်း
စာပေ
အိတ်စာရင်း



မေတ္တာ

ရန်သူ

တစ်ခုခုခုကိုတိုက်ခတ်နေသောပင်လယ်လှိုင်းလုံး
ကြီးများက အာဂျင်တိုင်းကိုရိုက်ချိုး
ဖျက်ဆီးနေသည်...



အဆိုဒ်အမာဆောက်ထားသောတိုက်တာ
အဆောက်အအုံများကျိုးပဲ့ ပျက်စီး
မြိုနှုတ်ကြတော့သည်...



ဝေါ... ဝေါ...

မြင်းထပ်သောလျှင်များ၏ရိုက်ပတ်
မှုကြောင့်သက်ရှိသက်ခဲများသေ
ရေထဲပျောက်ပါကုန်သည်...



ဟဟဟဟ...

ဟဟဟဟ...

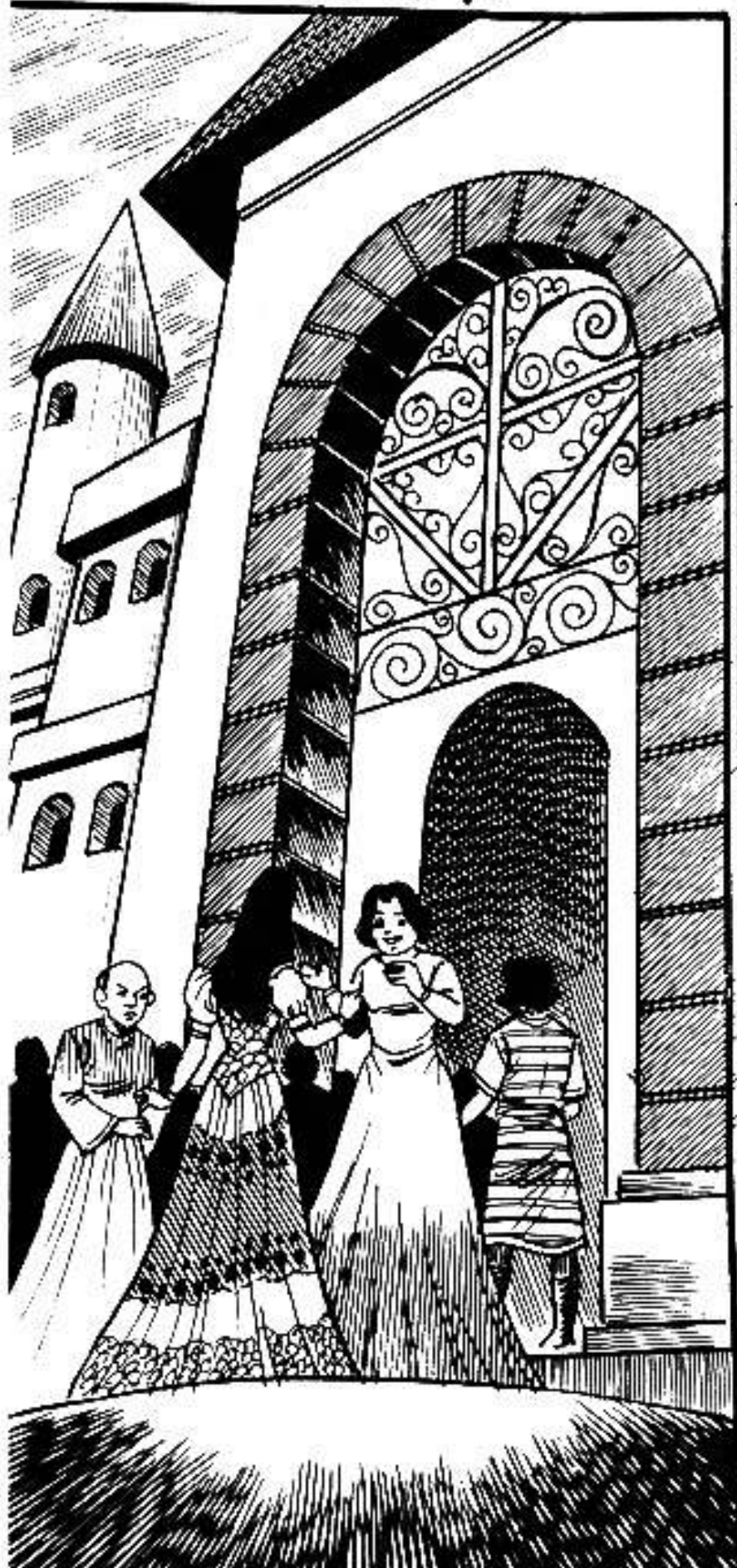
ဝေါ...

နှစ်သုံးဆယ်မှာတစ်ကြိမ်ပေါ်လာတတ်သော
တိုက်တန် ဖိစွာ၏ တိုက်ခိုက်မှုကိုခံလိုက်ရ
သည်။ အာဂရု မြို့ကြီးမှာလူတူ၍တစ်ယောက်
မျှ မကျန်တော့...



မိတ်တိုင် ကျဗျက်မီး ပြီးပြီမို့ တိုက်တန် ဖိစွာ
ကြီးလည်း လာရာလမ်းပင်လယ်ကြီး အတွင်းသို့
ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားတော့သည်...

ထိုအချိန်... အာရှ မြို့နယ်သို့ ပို့ဆောင်ပေးသော
ပင်လယ်ကမ်းစပ်မှောင်တည်ရှိသည်။ ဟိန္ဒ
မြို့ကြီးကတော့ အာရှ နယ်မြေကြီး လိုက်ရုံ
စည်ကားသာသာလျှောက်ရှိသည်...



ဟိန္ဒ 'မြို့အရှင်သခင်၏
သမီးတော်လေး စင်သီဟ
ငါ့နှစ်ပြည့်စွဲနေ့ကျင်
နေ့သည်အတွက်လည်း
အစည်ကားဆုံးနေ့ရက်
ဖြစ်နေလေသည်...

“အာဂရှ” မြို့ကြီး ပျက်စီးသွားသဖြင့် အူး (စ်) နတ်ကြီးက
မြို့ပျက်ကြီးကို ပြန်လည်ထူထောင်နိုင်ရန် ဂျာနတ်သမီးကို
ခေါ်ပြီး လူ့မြည်သံ လူ့သားတစ်ယောက်ပျံ့နှံ့ လိုက်သည်။



၁၀ - နတ်သား အရှယ်ခန့်ကလေးထပ်
ဖော်ဆောင်ပြီး အာဂရှ မြို့ပျက်ကြီး
အနီး တောဆုပ်အတွင်းပိုထား
လိုက်သည်။

မြင်းရှင်းများ.. ဘီရုဆွန်များကြား.. လူငယ်လေးမှာ
ကိုယ်ဝမ်းကိုယ်ကြောင်းရှင်း ရှင်သန်ကြီးထွားခဲ့ရသည်။



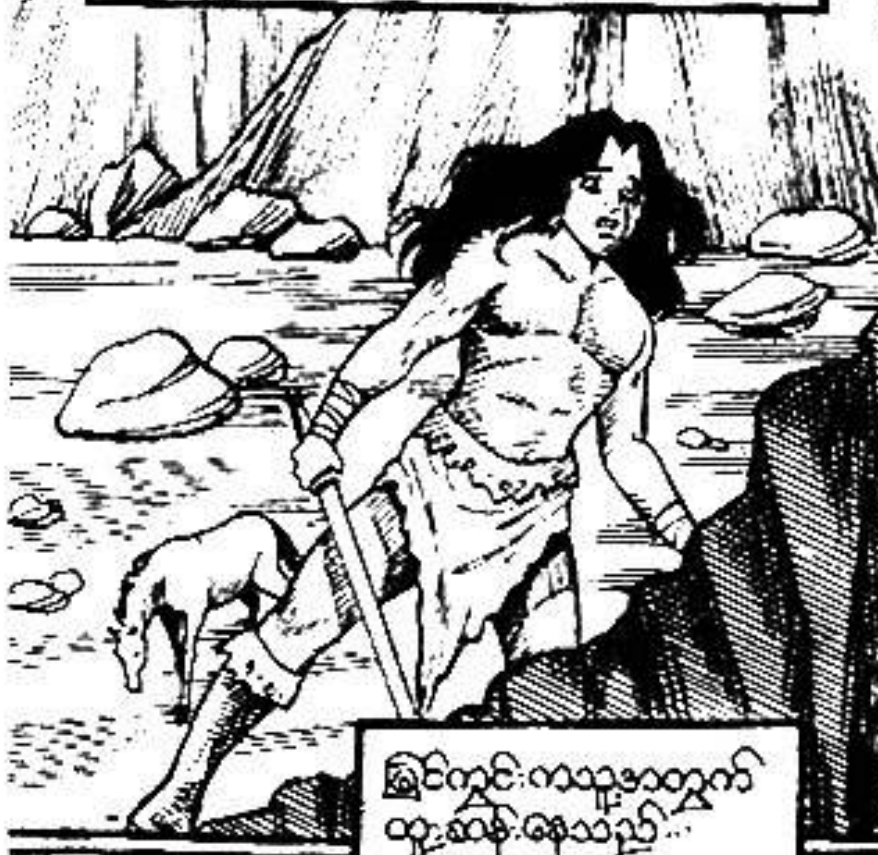
သို့ဖြင့်.... အချိန်တိုင်း တရွေ့ရွေ့ ကုန်ခဲ့ရာ
လူငယ်လေးသည် အရွယ်ရောက်လာခဲ့သည်။

မြင်းရိုင်းများကိုကမ်းခြေ
တစ်လျှောက်စီးရင်း....



မါးခွက်...လှံထိုးအတတ်ကို
မိတ်စွမ်းအားအသိနှင့်
အစွမ်းကုန်လေ့ကျင့်
ခဲ့သည်...

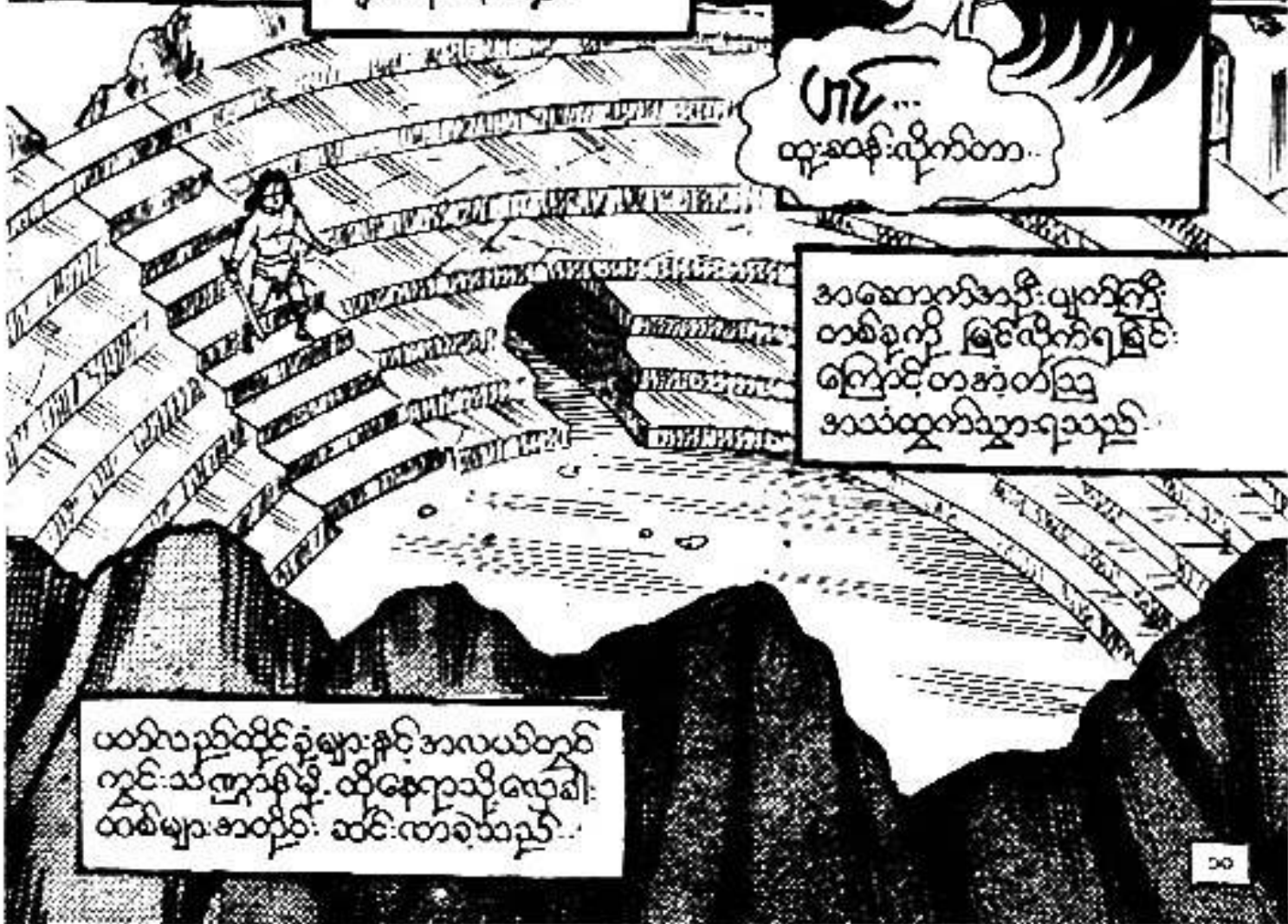
တစ်နေ့... ခြင်္သေ့ဖီးလေကွပ်နေရာမှ ရုပ်ကာ
တစ်ခါမျှ မရောက်ဖူးသောကျောက်တောင်
အပေါ်သို့တက်လာခဲ့သည်။



ခြင်ကွင်းကသုအာထွက်
ထူးဆန်းနေသည်...



ဟဲ့...
ထူးဆန်းလိုက်တာ...



အာဆောက်အားအိုးပျက်ကြီး
တစ်ခုကို ခြင်လိုက်ရခြင်း
ကြောင့်တအံ့တံည
အသံထွက်သွားရသည်။

ယာလည်ထိုင်ခုံများနှင့်အလယ်တွင်
ကွင်းသဏ္ဌာန်မျိုးထိုနေရာသို့လေ့ရှိ
တစ်မျိုးအတိုင်းဆင်းလာခဲ့သည်။

ကွင်းထဲမှာလျှောက်သွားနေစဉ်

ဟေ့... ရုပ်နေစမ်း
မင်းကယ်သူလေ...



နောက်မှအသံကြောင့်လှမ်းနေသော
ခြေထောက်ကိုရုတ်လိုက်ပြီးနောက်သို့
လှည့်ကြည့်လိုက်သည်...



ကြောက်လန့်သူပင်ကောင်းသောမျက်နှာကြီးနှစ်
အမျိုးအမည်မသိသောသတ္တဝါတစ်ကောင်.....



လက်ထဲမှခါးကိုတင်းတင်း
ဆွတ်ကိုင်လိုက်သည်...



အနားသို့ ကပ်လာသောတို့သတ္တဝါက
မျက်နှာကိုဆွဲချက်လိုက်သည်... အသက်အေး
ခန့် အသုံးအနှံ့တစ်ဦး မျက်နှာပေါ်လာသည်..

ထူးဆန်းနေလား
ဒါက.. မျက်နှာဖုံး
အစွပ်ပါ...

တစ်ချိန်က.. အကုန်
ပြည့်ကြီးကောင်းစားစဉ်
ပြဇာတ်ကခဲတဲ့
ပြဇာတ်ရုံကြီးပေါ့..
ငါတပြဇာတ်ဆရာ
စာရေးဆရာ
ဒါရိုက်တာပေါ့...

ဒါတွေက
ဇာတ်ကရာဇာ
သုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေ
ပဲ.....

အဘိုးအပြင်
ဘယ်သူ
ရှိသေးလဲ...



ဒီပြည်ကြီးပျက်တော့
အဘိုးတစ်ယောက်ပဲ
ကံကောင်းလို့အသက်
ရှင်ကျန်ခဲ့တာအခုဆို
ငါ့ခြေနဲ့အဘိုးနဲ့
ယောက်ပေါ့...

ငါ့ခြေ
နာမည်က
ဘယ်လိုခေါ်လဲ



နာမည်မှာ“ကျွန်”လို့ပဲ
ခေါ်သံကြားကြား
နေရတယ်...

ငါ့ခြေကို ဇူး(စ်)
နာမည်ကြီးက ဒီပြည်ကြီး
ပြန်လည်ထူထောင်
နိုင်အောင် လူသား
သံတာမရှိအဖြစ်
ပိုလိုက်မယ်လို့
အဘိုးခဏခဏ
အိပ်မက်မက်နေခဲ့
တယ်.....





အခု အိပ်ခက်ထဲကအပိုင်းဖြစ်နေပြီ
နာမည်ကံ့ ဂျန်... သခင်လေး ဂျန်ပေါ့
ကဲ-လာ အတွင်းထဲမှာရုပ်ထူပျက်တွေပဲ
ကျန်တဲ့ပန်းခြံရှိတယ်...



သုတို့ ပြုစုထားတဲ့ထွက်ပေါက်
တစ်ခုမှ ထွက်ခဲ့ကြသည်...

မကြာမီ ပန်းခြံထဲသို့ရောက်သွားကြသည်...



ဒီအရပ်ကြီးတွေက
ကျိုးပျက်နေလို့အလွှာ
တရားမရှိတော့ပေမယ့်
သေးနုကျကြီးမကြီးခင်
ကဆိုပန်းခြံကြီးနဲ့
သိပ်ပဏာရခွဲတာပေါ့...

ဟဲ့...ဟို့စစ်သုရဲကောင်း
အရပ်မှာ အခင်းကဘာမျှ
မရှိပါဘူး...

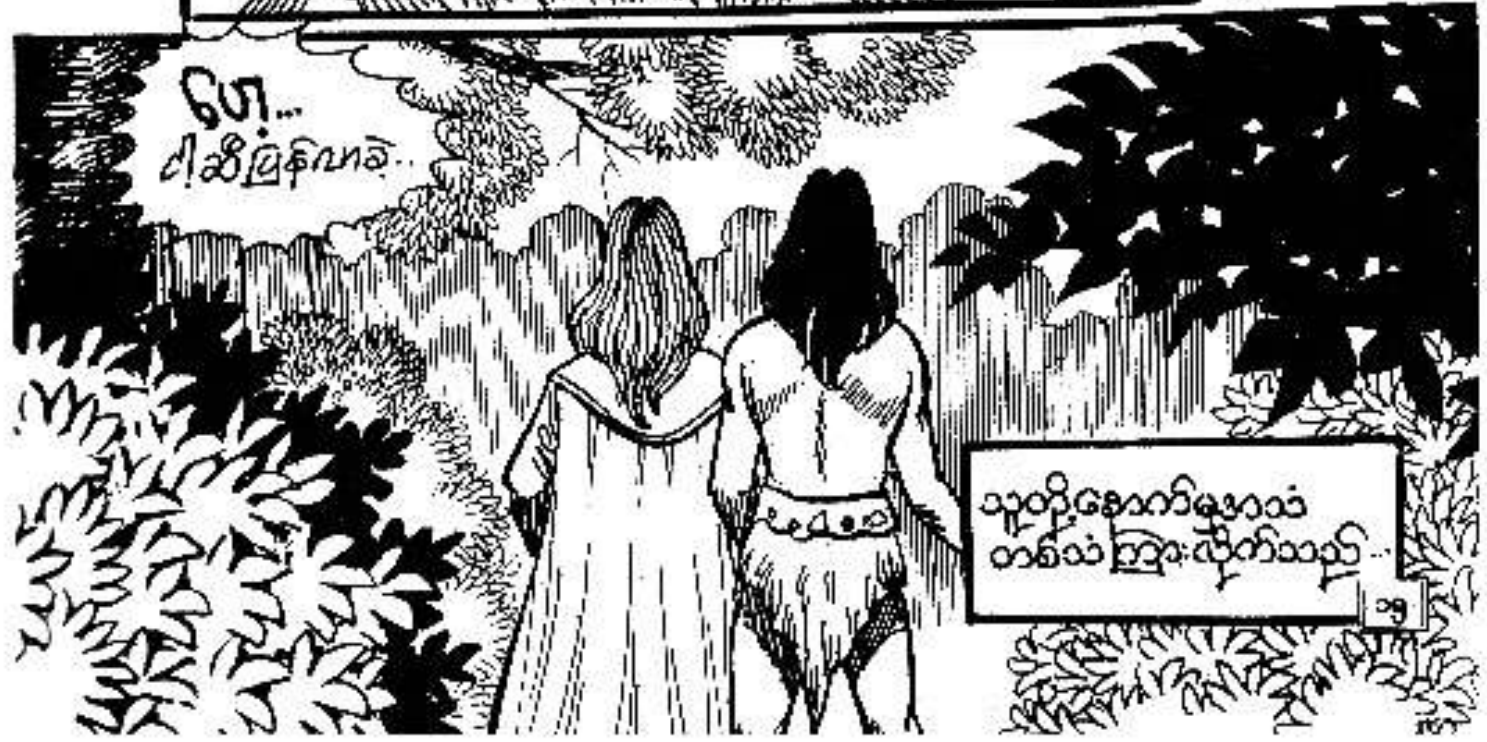


အာရှင်ကမရှိဘူး
အခုဘာတွေရှိ
နေလို့လဲ

မီးတစ်ချောင်းရယ်
ကာဒိုင်းရယ်..
ခေါင်းစွပ်ရယ်ရှိနေတယ်



ငါ့မျက်စေ့မှာတာဟာ
ဟို...ဘာဖြစ်လို့ရဦးစား
နေလဲ...အကြောင်းကိစ္စ
မှ မရှိဘဲ...က...လာ
ရှေ့ဆက်ကြည့်ကြ
မယ်..



ဟေ့...
ငါ့ဆီပြန်လာခဲ..

သူတို့နှောက်မအောင်
တစ်သံကြားလိုက်သည်..